

Patron générique de bas (chaussettes) – 2 aiguilles circulaires ou magic loop

Patron par Judy Gibson; Calculs et tableaux par Peggy Pignato

©Judy Gibson, 1996, 1999

Modifié pour 2 aiguilles circulaires/magic loop le 10 février 2008 par Charisa Martin Cairn

Traduction par Guy Charbonneau (Le gars qui tricote), Janvier 2015

Liens utiles :

Montage magique des mailles de Judy Becker : https://www.youtube.com/watch?v=yt-fmrcx_68

Rabattage élastique des mailles d'Elizabeth Zimmerman : https://www.youtube.com/watch?v=xMcvNol_yFQ

Montage magique des mailles de Judy Becker (ajouté par Charisa)

Pas besoin de faire d'échantillon pour ce patron. En utilisant le montage magique des mailles de Judy Becker, montez 8-12 mailles. Si vous utilisez une laine plus petite, montez 10-12 mailles, pour une laine plus grosse montez 8-10 mailles. Pour savoir quelle grosseur d'aiguille vous devez utiliser, référez-vous aux informations indiquées sur l'étiquette de votre balle de laine.

BOUT DU PIED

Rang 1 : Augmentez 2 mailles sur chaque aiguille en suivant les indications suivantes :

Aiguille 1 : 1 m. end., 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille droite et celle de l'aiguille gauche et tricotez-la par derrière); tricotez le reste des mailles, sauf la dernière; 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille de droite et celle de l'aiguille gauche et tricotez-la par derrière); 1 m. end.

Aiguille 2 : 1 m. end., 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille droite et celle de l'aiguille gauche et tricotez-la par derrière); tricotez le reste des mailles, sauf la dernière; 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille de droite et celle de l'aiguille gauche et tricotez-la par derrière); 1 m. end.

Rang 2 : Tricotez toutes les mailles à l'endroit sans faire aucune augmentation.

Répétez ces 2 rangs jusqu'à ce que votre petit orteil soit recouvert. Vous pouvez vous permettre d'avoir petit peu plus d'espace, de manière à ce que votre bas ne soit pas trop serré. Comptez les mailles, ce qui correspond au chiffre **[A]** _____ sur le tableau 1.

Imprimez cette page et remplissez les blancs en vous fiant au tableau 1 (ci-dessous). Le chiffre **[A]** correspond au montant total de vos mailles.

PIED

Continuez de tricoter en rond sur **[A]** _____ mailles, en essayant le bas de temps à autre jusqu'à ce que vous ayez atteint _____ cm (7.5 ou 8.5 cm de moins que la longueur totale du pied. Voir le tableau 2 ci-dessous).

GOUSSET

Les mailles de l'aiguille 1 constituent le dessous du pied et les mailles de l'aiguille 2 constituent le dessus du pied.

Rang 1 : Vous pouvez placer un marqueur sur l'aiguille 1 pour vous rappeler que c'est pour le dessous du pied.

Aiguille 1 : 1 m. end., 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille droite et celle de l'aiguille gauche et tricotez-la par derrière), tricotez le reste des mailles, sauf la dernière; 1 aug. (relevez la maille intercalaire qui se trouve entre la maille de l'aiguille de droite et celle de l'aiguille gauche); 1 m. end.

Aiguille 2 : Tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 : Tricoter toutes les mailles à l'endroit ou selon le motif que vous avez choisi.

Répétez ces 2 rangs **[E]** _____ fois en tout. L'aiguille 1 contient **[F]** _____ mailles et l'aiguille 2 contient **[M]** _____ mailles. **[H]** _____ mailles au total.

EXTENSION DU TALON

En utilisant l'aiguille 2, tricotez [I] _____ mailles de l'aiguille 1.

GGT (glissez, glissez, tricotez), tricotez [J] _____ mailles ensuite [K] _____ mailles. Glissez les [L] _____ mailles restantes de l'aiguille 1 vers l'aiguille 2. Il y a maintenant [A] _____ mailles sur l'aiguille 2; vous travaillerez sur les mailles de l'aiguille 1 seulement (le talon).

Sur l'aiguille 1 :

Rang 1 (envers de l'ouvrage) : 2 m. ens. env., tricotez le reste des mailles à l'envers.

Rang 2 : Tournez, GGT, tricotez le reste des mailles à l'endroit.

Répétez ces 2 rangs jusqu'à qu'il ne reste que [N] _____ mailles, en terminant avec un rang à l'envers.

CÔTÉS DU TALON

(Endroit de l'ouvrage), glissez 1 maille, tricotez le reste des mailles à l'endroit.

Relevez et tricotez [O] _____ mailles sur le côté du talon. Tournez.

Glissez 1 maille, tricotez le reste des mailles à l'envers, relevez et tricotez [O] _____ mailles de l'autre côté du talon.

Tournez. Vous avez maintenant [P] _____ mailles sur l'aiguille 1. Vous allez tricoter les côtés du talon en incorporant 1 maille de l'aiguille 2 à chaque rang. Vous pouvez placer ces mailles sur des aiguilles auxiliaires, si c'est plus facile pour vous, cependant, ce sera probablement plus facile de toutes les transférer sur l'aiguille 1.

Rang 1 : 1 m. gl., *1 m. end, 1 m. gl.*, répétez les instructions entre les 2 * mais ne tricotez pas la dernière maille, vous allez tricoter cette dernière ensemble avec 1 maille de l'aiguille 2 (tricotez-les en les prenant par derrière). Tournez.

Rang 2 : 1 m. gl., tricotez le reste des mailles à l'envers sauf la dernière, vous allez tricoter cette dernière ensemble avec 1 maille de l'aiguille 2. Tournez.

Répétez ces 2 rangs [Q] _____ fois au total, en terminant avec un rang à l'envers. Vous devriez avoir [A] _____ mailles au total. Tournez, 1 m. gl., et tricotez le reste des mailles à l'endroit. Assurez-vous d'avoir [M] _____ mailles sur chacune des aiguilles. Il est possible que vous ayez 2 mailles de moins sur l'aiguille 1, si c'est le cas, relevez et tricotez 1 maille de chaque côté de votre aiguille.

JAMBE

À partir d'ici, vous devriez savoir quoi faire. Je veux dire, vous continuez de tricoter en rond jusqu'à la longueur voulue et vous pouvez terminer avec quelques rangs en côtes 1/1 ou 2/2. En général, la longueur de la jambe devrait équivaloir à la longueur du pied, mais c'est selon votre goût personnel.

Rabattez les mailles le plus souplement possible. Le rabattage des mailles d'Elizabeth Zimmerman est excellent.

DROIT D'AUTEUR

Vous pouvez imprimer ce patron et le tableau pour vos besoins personnels seulement. Assurez-vous de toujours mentionner la source de ce patron. Aucune utilisation commerciale ou publication n'est permise, incluant l'internet, sans en avoir reçu la permission de l'auteure.

La version anglaise a été révisée le 25 juillet 1999 par Judy Gibson

La version anglaise a été révisée le 10 février 2008 et le 30 avril 2008 par Charisa Martin Cairn, avec la permission de Judy Gibson.

La traduction de ce patron a été faite en Janvier 2015 par Guy Charbonneau (Le gars qui tricote) avec la permission de Judy Gibson et de Charisa Martin Cairn.

Pour communiquer avec Judy Gibson : judy@tiajudy.com

Pour consulter le site web de Judy Gibson : <http://tiajudy.com/index.html>

Pour consulter le site web de Charisa Martin Cairn : www.k1p1design1.com

Pour communiquer avec Guy Charbonneau : info@legarsquitricote.com

Pour consulter le site web de Guy Charbonneau : www.legarsquitricote.com

TABLEAU 1

Insérez ces chiffres dans le patron générique

A	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80
B	6	8	8	8	10	10	12	12	12	14	14	16	16
C	3	4	4	4	5	5	6	6	6	7	7	8	8
D	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	5	5	6	6	7	8	8	9	10	10	11	11	12
F	26	28	32	34	38	42	44	48	52	54	58	60	64
G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
H	42	46	52	56	62	68	72	78	84	88	94	98	104
I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
J	3	3	4	4	5	6	6	7	8	8	9	9	10
K	5	5	6	6	7	8	8	9	10	10	11	11	12
L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
M	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40
N	4	4	4	4	6	6	6	6	8	8	8	8	8
O	5	6	7	8	8	9	10	11	11	12	13	14	15
P	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38
Q	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
R	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80
S	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38
T	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
U	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TABLEAU 2

Mesure approximative des proportions du pied

Mesure en cm de la circonférence du pied	10	12.5	15	17.5	20	23	25.5
Mesure en cm du bout du pied jusqu'au début des augmentations pour le gousset (approximatif)	2.5	5	7.5	10	12.5	15.5	18

Révisé le 24 juillet 1999

Révisé le 10 février 2008 et le 30 avril 2008 par Charisa Martin Cairn, avec la permission de Judy Gibson

Traduit par Guy Charbonneau (Le gars qui tricote) en janvier 2015, avec la permission de Judy Gibson et de Charisa Martin Cairn.